



FICHE TECHNIQUE

www.TheatreElizabethCzerczuk.fr

20, rue Marsoulan 75012 PARIS - 01 84 83 08 80

SOMMAIRE

Informations générales

Plan et accès	2
---------------------	---

Présentation du Théâtre Elizabeth Czerczuk

Hall d'accueil et billetterie	3
-------------------------------------	---

Bar et cuisine	4
----------------------	---

Jardin	5
--------------	---

Salle de spectacle	5
--------------------------	---

Loges et espace de détente pour les artistes	8
--	---

Salle de danse	8
----------------------	---

Matériel mis à disposition	9
---	---

Équipements techniques son	9
----------------------------------	---

Équipements techniques lumières	10
---------------------------------------	----

Dispositions particulières	12
---	----

Annexe	13
---------------------	----

Dernière mise à jour le 02/04/2019

NOUS JOINDRE

Directrice générale et artistique

Elizabeth Czerczuk
direction@theatreelizabethczerczuk.fr

Service production

production@theatreelizabethczerczuk.fr
01 84 83 08 82

Service communication

communication@theatreelizabethczerczuk.fr
01 84 83 08 80

Service administratif et comptabilité

administration@theatreelizabethczerczuk.fr
01 84 83 08 82

Contact technique

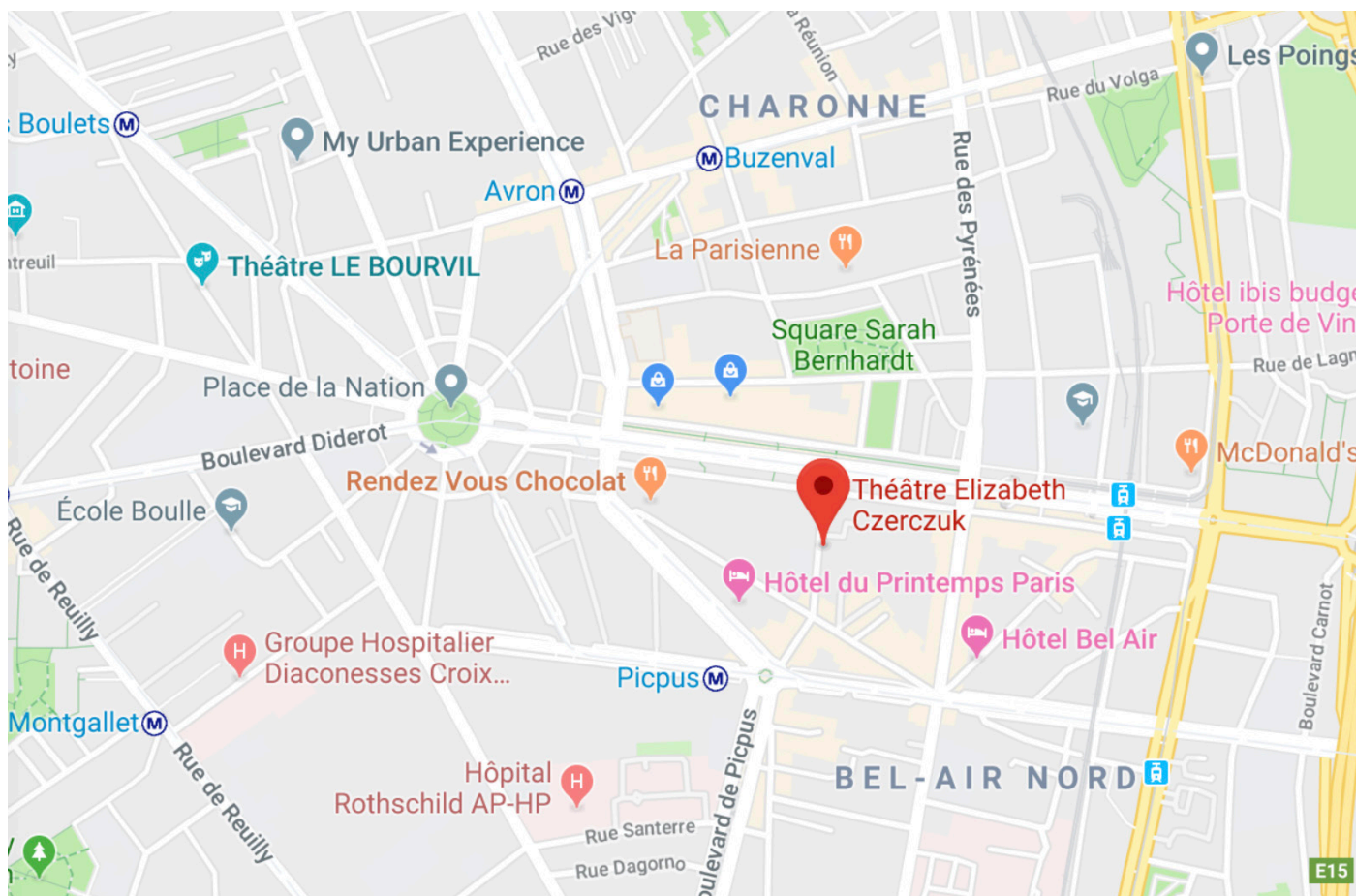
Régisseur général et son : Lucas Crouxinoux
technique.labotec@gmail.com
06 63 61 94 51

Régisseur lumière : Adrien Colomb

INFORMATIONS GÉNÉRALES

PLAN ET ACCÈS

Le Théâtre Elizabeth Czerczuk se situe au 20, rue Marsoulan 75012 Paris.



Transports

Nation : (M) 1 2 6 9 (RER) A

Picpus : (M) 6 (BUS) 29 56

Porte de Vincennes : (M) 1 (T) 3a 3b

Marsoulan : (BUS) 26 86

Accès du public

L'ouverture de la salle s'effectue 30 minutes avant le début de la représentation.

Le jour de la représentation, tout filage technique doit impérativement être terminé 1 h 30 avant l'entrée du public dans la salle.

Déchargement

Pas de parking. Stationnement payant, le délai de demande de stationnement pour déchargement est de 15 jours.

Dimensions de la porte d'entrée : 215 x 180 cm.

Ne pas jeter de mégots sur le trottoir ou dans le caniveau. Un collecteur de mégots est à disposition devant l'entrée du théâtre.

PRÉSENTATION DU THÉÂTRE ELIZABETH CZERCZUK



Ouvert le 5 octobre 2017 au 20, rue Marsoulan dans le 12^e arrondissement de Paris, le Théâtre Elizabeth Czerczuk (T.E.C) se présente comme un lieu original avec un univers unique en son genre : murs peints en noir, mannequins habillés à la mode gothique, tableaux de grands maîtres polonais. Une lumière rougie, une ambiance tamisée, des bougies crépitantes, le T.E.C est indéniablement un lieu à part. Entièrement rénové et agrandi en 2017, cet espace de 900 m² installe d'emblée le visiteur dans une atmosphère singulière.

La salle de représentation, capable d'accueillir 200 spectateurs, est modulable dans son intégralité et dispose des nouvelles technologies de son et lumière. L'espace scénique est atypique, une partie est inclinée, les comédiens déambulent dessus en toute légèreté. Les spectateurs migrent, on assiste à un théâtre de la déambulation où tout espace est exploitable. Un bar, un jardin lumineux et arboré, une salle de conférences, des chambres et différents espaces de travail permettent d'envisager l'accueil de différents événements (lectures, pièces, performances) ainsi que des compagnies engagées dans des démarches exigeantes et radicales.

HALL D'ACCUEIL ET BILLETÉRIE

Hall d'accueil
Espace d'affichage

Comptoir pour le personnel d'accueil
avec rangements.
Téléviseur mural de 190 cm (75") avec prise
HDMI à l'accueil.
Vestiaire avec 2 portants.



BAR ET CUISINE



Situé au rez-de-chaussé, capacité d'accueil de 75 personnes.

10 tabourets hauts au bar, deux petites tables avec chaises et une grande table avec chaise.

Piano mis à disposition du public.

Éclairé par des LEDs de service et des mini PAR 20.

Enceintes Labtec.

Espace d'affichage.

Cuisine intégrée au bar. Équipements ménagers :

- machine à café DeLonghi Magnifica S plus, avec moulin, écran de contrôle, touches d'accès direct et buse vapeur
- bouilloire, 1,7 L
- grand évier et petit évier d'appoint au bar
- 1 armoire réfrigérée 1 porte, 400 L
- table de cuisson vitrocéramique, 4 plaques
- hotte aspirante, avec éclairage
- four et four à micro-ondes
- vaisselle mise à disposition du locataire.



JARDIN



Espace convivial et arboré situé à côté du bar.

Le mobilier extérieur est composé de 6 tables et 11 chaises de jardin pliantes.

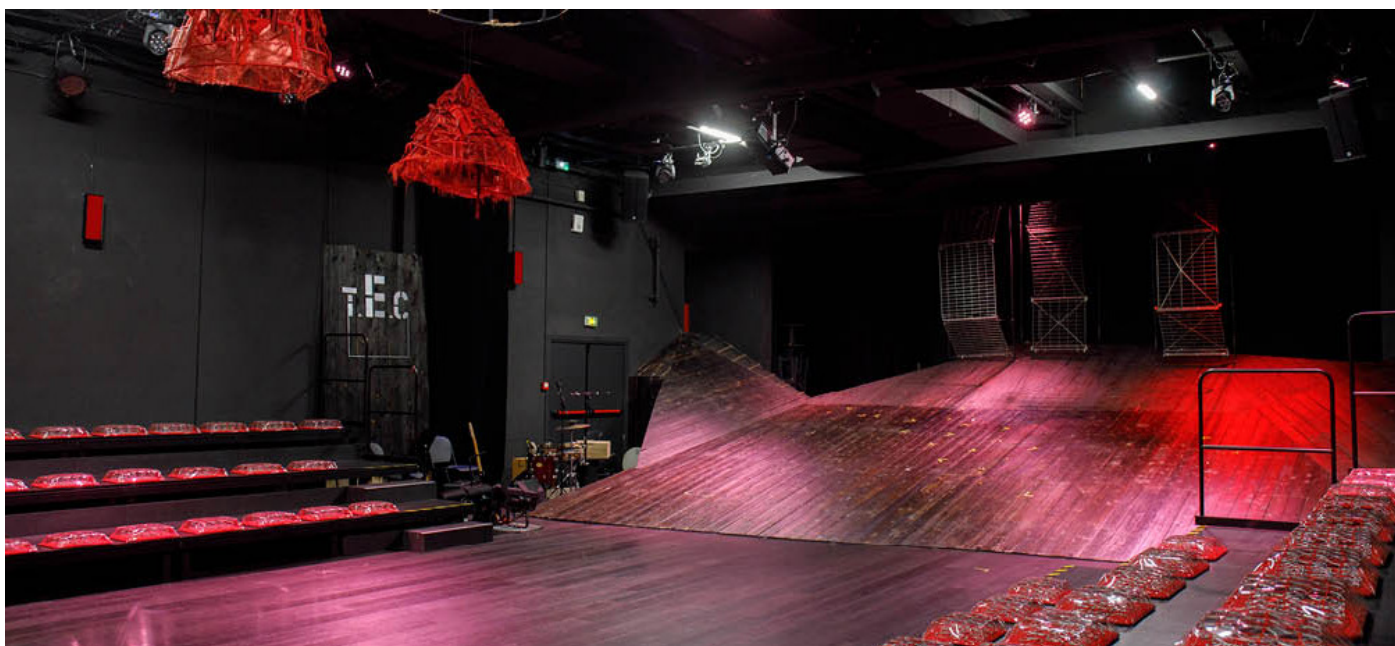
Par respect pour le voisinage, la plus grande discrétion est recommandée dans le jardin.

Espace fumeur. Ne pas jeter de mégots au sol ou dans les plantes. Des cendriers sont mis à disposition.

SALLE DE SPECTACLE

Espace scénique de 275 m² situé en entresol et composé d'un parquet flottant pour les performances chorégraphiées.





La salle de spectacle offre une large capacité d'accueil, avec un espace scénique de 275 m². Les gradins modulables permettent d'adapter la configuration de la salle à l'oeuvre représentée. Cette disposition garantit confort et visibilité des spectateurs. La salle est équipée des dernières technologies en matière de son et de lumières, et peut donc convenir à tout type de mise en scène. Le plancher est adapté aux besoins des comédiens et danseurs, et limite les risques de blessure.

- Scène mobile
 - modulable selon les différents types de configuration
- Scène intégrée prolongeable
 - ouverture : 8,80 m
 - praticables : 27 par module de 2 m x 1 m
 - profondeur : 4,38 m (cour) / 3,98 m (jardin)
 - hauteur sous perche : 3,95 m
 - hauteur sous dalle : 4,19 m
 - hauteur de la scène : 1 m
 - type de scène : modulable, configurable, évolutive
- Salle
 - longueur nez de scène au fond : 17,45 m
 - largeur : 10,75 m
 - hauteur : 4,53 m
- Mezzanine
 - longueur : 10,75 m
 - largeur : 2 m
 - hauteur : 2,50 m

- Jauges

- selon les configurations
- jusqu'à 200 places

- Gradins modulables

- dimensions praticables : 1,50 m x 0,85 m
- pieds aluminium fixes section 60 x 60 mm

Hauteur : 19 cm / 38 cm / 57 cm / 76 cm / 95 cm / 114 cm / 133 cm / 152 cm / 171 cm / 190 cm / 209 cm / 228 cm

- garde-corps tout public / poussée 110 daN/ml

Longueur : 75 cm / 90 cm



- Draperies

- 1 rideau de fond de scène noir sur patiences manuelles 2 x (5 m x 3,80 m)
- 2 patiences amovibles
- 6 pendrillons (3 m x 6 m)

- Régies

- régies son, lumière, vidéo, mobiles
- plusieurs points de connexion (RJ45 / DMX)

- Structures et accroches

- 6 perches fixes dans la longueur de la salle (50 mm de diamètre)
- 1 perche fixe dans la largeur de la salle (50 mm de diamètre)
- 12 perches mobiles dans la largeur de la salle
- 8 perches fixes dans la longueur de la scène
- 4 pieds légers ALT290 ASD et coupelles

- Mode de réglage

- 1 plate-forme roulante TandemPro XT 4,50 m

Les réglages à la parisienne sont interdits et ne peuvent se faire qu'occasionnellement, sur de faibles hauteurs, avec le matériel de sécurité adapté.

LOGES ET ESPACE DE DÉTENTE

Le théâtre possède trois loges : la loge de la direction, une loge pour les femmes et une pour les hommes.

- Loge direction (7 m²) : équipée d'une salle de bain, avec douche, toilettes et miroir
- Loge femmes (20 m²) : équipée de deux salles de bain, avec douche, toilettes, lavabo, miroirs, 5 tables, 12 chaises, 1 banc, des porte-manteaux un espace penderie pour les costumes
- Loge hommes (30 m²) : équipée de 4 tables, 10 chaises, des miroirs, des porte-manteaux et un espace penderie pour les costumes

Un réseau de communication en Wifi est disponible gratuitement dans l'ensemble de l'établissement.

L'accès aux loges ne peut se faire qu'avant et après le spectacle.

Il est interdit d'utiliser les costumes qui ne font pas partie de votre spectacle.



Le théâtre dispose également d'un espace de détente pour les artistes d'une superficie de 20 m². Situé à côté de la loge des femmes, il dispose d'un lavabo, de plaques chauffantes électriques, d'un micro-ondes, d'un frigo, d'un congélateur ainsi que d'une bouilloire et une machine à laver.

SALLE DE DANSE

Le théâtre comprend une salle de danse de 30 m². Elle est équipée de 3 barres de danse, de miroirs et de tapis de sol. Les chaussures de ville y sont strictement interdites.

MATÉRIEL MIS À DISPOSITION

L'ensemble du matériel technique listé dans cette fiche technique sera mis à disposition. Toute autre demande de matériel non listée dans la fiche technique du théâtre devra faire l'objet de location à la charge de l'utilisateur.

La direction technique attire l'attention de tout utilisateur du lieu sur ses consignes de sécurité :

- prévention des accidents avec l'utilisation des moyens réglementaires mis à la disposition du personnel ;
- tous les équipements scéniques sont exclusivement utilisés par les personnes du Théâtre habilitées ;
- toute anomalie de fonctionnement et d'installation doit être impérativement signalée au responsable du Théâtre présent sur place ;
- aucun motif d'urgence, ni intervention ne peut justifier le non-respect des consignes de sécurité

ÉQUIPEMENTS TECHNIQUES SON

- Console
 - 1 Allen & Heath GLD80

Console numérique à faders motorisés GLD-80, qui offre 48 canaux d'entrée, 8 retours d'effet stéréo, 30 bus configurables, 20 canaux de mixage et des fonctions DSP. Comprend un écran tactile graphique de 8,4". 20 tranches de console sont disponibles dans 4 layers. 4 entrées de niveau ligne/micro XLR, 4 sorties de niveau de ligne XLR, 4 entrées RCA, 2 sorties RCA et des sorties numériques aux formats S/PDIF et AES3. Connectés via le protocole dSNAKE d'Allen & Heath aux racks numériques AB168-16/8 (24 entrées XLR, 12 sorties XLR).

Ref : <http://www.allen-heath.com/ahproducts/gld-80/>

- Système de diffusion HK
 - Enceintes amplifiées HK Audio : 8 L5 112-FA

Bande passante (+/- 3 dB) : 100 Hz - 18 kHz

SPL max : 129 dB (10 % THD)

SPL max peak : 135 dB (10 % THD)

Amplificateur grave : 650 W @ 4Ω Classe D

Amplificateur moteur d'aigu : 350 W @ 4Ω Classe D

- Enceintes amplifiées HK Audio : 4 LSub 1200A

Bande passante (+/- 3 dB) : 55 Hz - X-Over

SPL max : 126 dB half space

SPL max peak : 128 dB half space

Fréquence de coupure : 110 Hz / 130 Hz à 24 dB/Octave

Amplificateur moteur d'aigu : 1200 Watt @ 4 Ohm

Ref : <http://hkaudio.com/products.php?sid=37>

- Retour de scène
 - 3 Proel WD12A
 - 1 Ear monitor shure PSM200/SE112
- Amplificateur guitare
 - 1 Line6 Spider V60
- Microphones
 - 1 Shure SM58
 - 1 HF système Sennheiser Main Complet
 - 1 HF Shure QLD/Serre Tête DPA 4066
- Périphériques
 - 2 racks de scène numériques AB168-16/8
 - 1 lecteur CD TASCAM CD160
 - 2 ordinateurs MacBook Pro 15" / USB
 - 1 Ableton version 10
 - 1 Akai MPC
- Câblage
 - 30 XLRM/XLRF
 - 5 mini Jack/RCA
 - 15 câbles réseau RJ45
- Pieds microphones :
 - 6 grands pieds microphones perches K&M avec 3 pupitres

ÉQUIPEMENTS TECHNIQUES LUMIÈRES

- Console
 - 1 Cobalt Congo Kid

Pupitre de commande autonome adapté à la commande de gradateurs, de projecteurs LED et de projecteurs asservis. 256 circuits avec extension possible. 2 Univers DMX (1024 adresses DMX). Compatibilités DMX : DMX512A / RDM. Réseau : ACN / ARTNET. 40 Potentiomètres Linéaires 'Masters', 80 touches d'affectations (type 'Flash'). 2 ports DMX512 sur Embase XLR5. 1 port Ethernet sur Embase RJ45. 2 Sorties DVI pour Moniteurs Vidéo Externes compatibles MultiTouch.

- Infrastructure
 - 1 Réseau DMX512 – 1 réseau filaire
 - 1 Réseau ETHERNET
 - 7 gradateurs OXO Joran (6 X 2 KW) soit 36 circuits.
- Projecteurs traditionnels
 - 17 PAR 64 long noir
 - 2 Horizoides ACP 1001
 - 10 Magis 500 W Fresnel
 - 1 STROBOSCOPE Pulsar Monster

- **43 PC**

- 4 PC 1 Kw ADB
- 2 PC 500 W ADB
- 10 PC 650 W ADB
- 3 PC 300 W ADB
- 4 PC Scenelux Fresnel
- 20 PC 500 W Coemar

- **12 découpes**

- 8 Découpe 613SX
- 2 Découpe ETC Focal Fixe 90°
- 2 Découpe 1 Kw ADB

NB : Le théâtre dispose d'un stock minimum de gélatine de références standard (LEE Filters) aux différents formats. Les compagnies devront fournir les gélatines pour toute autre demande spécifique.

- **Projecteurs asservis**

- 2 Showtec Pixel Bar 8 COB
- 20 LED SLIM PAR 56
- 10 Martin Rush MH2 Wash

12 LEDs RGBW de 10 Watts. Zoom 10 à 60°. Stroboscope et gradateur électroniques (0 – 100 %).
Source : 12 x 10 W RGBW Osram Ostar LEDs.

- 4 Robé Minime (Projecteur Vidéo)

Digital gobos et effets, projection de gobos, images et vidéos et ajout d'effets de type kaléidoscope, « fish eye » iris, zoom, pixellisation et autres.

Entrée vidéo HDMI. Résolution : WXGA (1280 × 800). Connecteurs : DMX in & out (XLR 5 broches).
2 ports USB, RJ45 pour l'Artnet. Protocoles : DMX512, RDM, Artnet, prêt pour ACN Option sans fil Lumen Radio (technologie CRMXTM).

- 1 Splitter DMX512/6 sorties
- 1 Machine à brouillard Martin Hazer Pro
- 1 Ventilateur DMX Antari Fog AF-3(280W)

DISPOSITIONS PARTICULIÈRES

Le Théâtre Elizabeth Czerczuk est soumis aux dispositions sur les ERP (établissements recevant du public) et est soumis au « règlement de sécurité contre les risques d'incendie et de panique » du 25 juin 1980.

Cet établissement est classé ERP de 4ème catégorie, type L.

Les installations de type décor, structure, accrochage, etc. devront répondre à toutes les normes en vigueur concernant leurs utilisations, un certificat de normalisation et d'utilisation devra être communiqué à la direction technique avant toute installation sur le plateau.

Aucune nourriture, aucun soda n'est autorisé dans la salle de spectacle, les loges ou la salle de danse. Aucune boisson alcoolisée n'est autorisée à l'intérieur des locaux. En cas d'accident dû à l'alcool, de par la loi, la responsabilité de la direction s'en trouverait engagée.

Le Théâtre Elizabeth Czerczuk ne possède pas de véhicule approprié pour faire du running. Par conséquent, nous vous demandons de bien vouloir prendre vos dispositions en cas de transport d'artistes ou de techniciens.

LE THÉÂTRE ELIZABETH CZERCZUK EST UN ÉTABLISSEMENT NON FUMEUR :

Conformément au décret n°2006-1386 du 15 novembre 2006, pris en application de l'article L. 3511-7 du Code de la santé publique, il est strictement interdit de fumer dans les locaux du théâtre.

SÉCURITÉ

Toute personne venant travailler au Théâtre Elizabeth Czerczuk doit respecter les consignes de sécurité en vigueur (port de chaussures de sécurité, port de harnais pour tout travail en hauteur, port de gants pour la manutention, etc.). Toute personne venant travailler au Théâtre doit respecter la mise en application du règlement contre l'incendie relatif aux établissements recevant du public et notamment :

- respecter le bon fonctionnement des détecteurs de fumée et de chaleur ;
- respecter les sources lumineuses indirectes indiquant les sorties de secours ;
- préserver les accès aux portes et issues de secours, etc. ;
- évacuer obligatoirement en cas d'alarme incendie.

Tous les décors et toutes les structures accueillis au Théâtre Elizabeth Czerczuk doivent être ignifugés (joindre les certificats).

NIVEAU SONORE

En aucun endroit accessible au public le niveau acoustique ne doit dépasser 105 décibels en niveau moyen et 120 décibels en niveau de crête. Merci de travailler avec ces règles. Toute violation du niveau sonore peut entraîner une fermeture administrative.

ANNEXE

PLAN SIMPLIFIÉ DE PERCHES

